

Encore

Chroniques d'un artiste peintre
dans un Service de Soins Palliatifs

un peu

Dossier de presse

Paul Peinture
Marie Galène

Pôle Culture & Santé
en Nouvelle-Aquitaine

Exposition : Du **25 au 27 avril 2025**
Vernissage : **24 avril 2025 à 18h30**

à La Fabrique Pola - 10 quai Brazza 33100 Bordeaux

Sommaire

1 - Introduction	5
2 - Exposition	7
3 - Paul peinture et Marie Galène	9
4 - Identité visuelle	11
5 - Identité sonore	13
6 - Musique de fin	15
7 - Le complice / Le lieu	17
8 - Programme	19
9 - Contact / Infos	21

Introduction



« Merci Paul, je ne peux que vous encourager à continuer ce que vous faites, vous apportez de la paix et du réconfort dans un moment difficile. »

Nils, fils d'une personne hospitalisée



Encore un peu: une exposition retraçant l'histoire d'un artiste peintre dans un service de soins palliatifs, à la rencontre de personnes hospitalisées et de leurs proches.

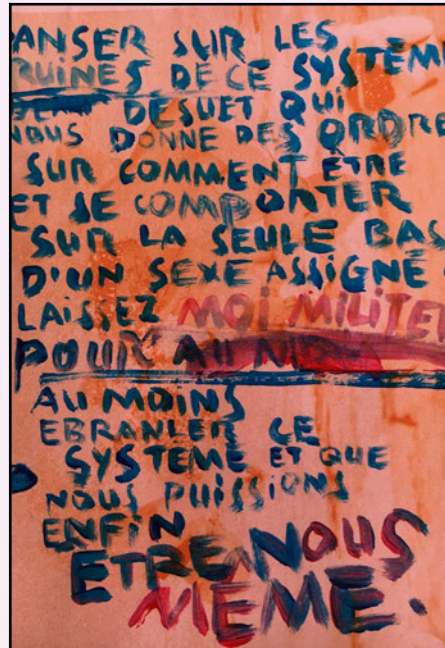
Depuis 2022, l'artiste Paul Peinture intervient régulièrement à la maison de santé Marie Galène auprès de personnes hospitalisées et de leurs proches. Ses interventions ont lieu au sein de l'Unité de Soins Palliatifs mais aussi dans le Service de Soins Médicaux de Réadaptation où se trouvent des lits identifiés soins palliatifs.

Paul propose des ateliers de création où se mêlent peinture, écriture, lecture et photos. Avec son atelier mobile, l'artiste déambule de chambre en chambre à la rencontre de toutes et tous pour partager un moment, discuter ou peindre selon les envies et les motivations de chacune et chacun. La peinture ici est un outil, elle permet de se retrouver, de se rencontrer, d'apprendre à se connaître et d'échanger. L'objectif n'est pas tant artistique. C'est surtout de créer du lien, un espace de liberté, d'écoute et de partage.

Le résultat est une chose mais la manière d'y arriver est une priorité dans un moment de vie si fort et si intime. Les retombées positives conduisent à renouveler ces actions année après année. Cependant, à part des moments gravés dans les mémoires des présents, rien ne reste à Marie Galène. Les proches repartent avec les créations et des photos de ces derniers instants de légèreté partagée. Il n'y pas réellement de trace à la hauteur de ces moments.

Paul peinture et Marie Galène créent cette exposition dans le souhait de valoriser la place de l'art auprès des personnes hospitalisées, témoigner de ces échanges et d'en partager les richesses auprès du grand public.

Exposition



Encore un peu

Chroniques d'un artiste peintre dans un service de Soins Palliatifs

L'exposition permet de faire trace. Seul moyen de raconter, de témoigner de ces échanges, de ces rencontres, de ces gens. C'est aussi un moyen de valorisation. Valoriser les personnes accueillies, et leurs capacités, valoriser les échanges créés entre eux et leurs proches. C'est aussi permettre de changer de regard sur les Unités de Soins Palliatifs et sur les personnes qui y sont accueillies. C'est participer à l'amélioration de l'image globale que l'on peut avoir des soins palliatifs et des hôpitaux en général, surtout quand nous n'y avons jamais été confrontés.

- **Restitution personnelle :** Paul Peinture souhaite inviter le public à découvrir l'impact que son expérience au sein de Marie Galène a eu sur son art. Il présentera des œuvres nourries de cette aventure humaine qui feront trace des moments partagés, de l'inspiration personnelle et de tout ce que ce projet lui a apporté et lui apporte encore en tant qu'artiste.
- **Témoignages :** Une partie de l'exposition est dédiée à l'histoire des personnes hospitalisées, de leurs proches, du personnel soignant et de toutes les personnes qui ont été impliquées de près ou de loin dans ce projet. Ces témoignages seront illustrés par des tableaux originaux ou inspirés, des photos, un parcours sonore.
- **Axe participatif :** Un espace au sein de l'exposition sera dédié à la mise en place d'une ou plusieurs œuvres collectives avec Paul Peinture. Faire à son tour l'expérience du partage, de l'art, de la collaboration c'est mieux appréhender l'importance d'un tel projet. Des ateliers sur inscription seront proposés durant les trois jours d'exposition.
- **Sensibilisation :** L'évènement débutera par une table ronde animée par le pôle culture et santé. Des soignantes et des artistes échangeront sur la place de l'art dans les espaces de santé y compris dans les unités de soins palliatifs. Cette exposition permettra également de mettre en avant ce que sont les soins palliatifs en France. La présence de médiatrice et médiateur durant les 3 jours d'exposition facilitera les visites.

Paul Peinture

« Je suis artiste peintre, artisan d'art, muraliste, bricoleur et à l'écoute. Le résultat des travaux artistiques auquel je participe et fait participer les gens est important mais la façon d'y arriver et l'implication des partenaires le sont tout autant. J'aime par-dessus tout l'art et la culture, apprendre d'un groupe, grandir grâce aux autres, transmettre ce que j'ai acquis au fil des ans et ce que mon expérience m'a apporté depuis plus quinze ans. J'aime les couleurs, la peinture abstraite et les collages. Ma peinture est spontanée et j'ai toujours le souci du détail. Ma manière d'aborder les choses me permet d'aller à la rencontre des gens et défendre les causes qui me sont chères par le biais d'ateliers divers et variés. Travailler avec toutes et tous, mettre tout le monde sur le même pied d'égalité est mon leitmotiv. Les mots et la parole ont une place importante dans ma démarche. »

Marie Galène

La Maison de Santé Marie Galène, située au cœur de Bordeaux, est un établissement sanitaire à but non lucratif spécialisé dans les Soins Médicaux et de Réadaptation (SMR) polyvalents et gériatriques, ainsi qu'en Soins Palliatifs.

Le pôle SMR offre une prise en charge globale visant à prévenir ou réduire les conséquences fonctionnelles, physiques, psychologiques et sociales d'une maladie ou d'un accident, dans l'objectif de favoriser le retour à une qualité de vie optimale.

Le pôle de Soins Palliatifs prend en charge les personnes atteintes de maladies graves et évolutives grâce à la qualité de l'accompagnement pluridisciplinaire engagé par les soignants et bénévoles qui s'adaptent aux besoins spécifiques de chaque patient et de ses proches.

Forte de son expertise dans l'accompagnement des personnes malades et de leurs proches aidants, l'ensemble des soignants et des professionnels de l'établissement, œuvre chaque jour pour accomplir pleinement leur mission : soigner parfois, accompagner toujours.



« Qu'est-ce qu'il reste de tout ça après leur départ ? Comment pourrions nous témoigner de ces actions ? Comment pourrions nous rendre hommage à l'immensité des valeurs humaines présentes ici ? »

Paul Peinture

Identité sonore

Cyril Berthet - Artiste sonore

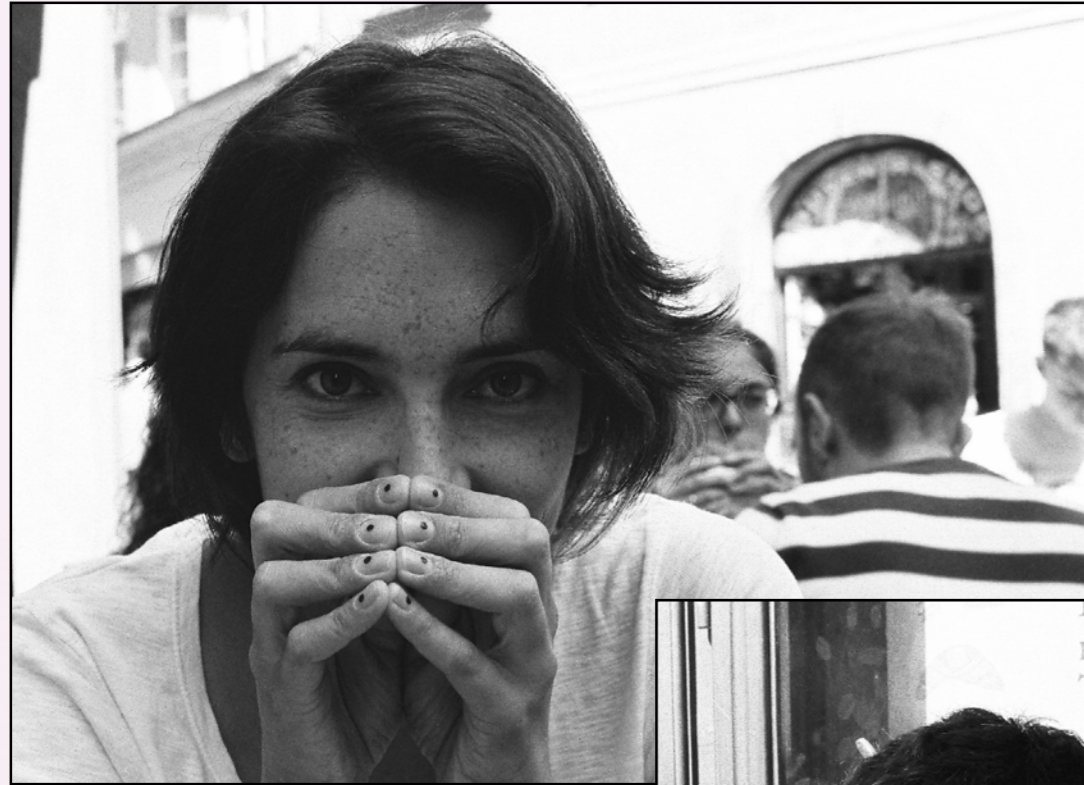
« Initié très tôt à la danse et la musique orale du Berry entre Morogues et La Borne, j'ai rapidement développé le goût des textures sonores et des musiques populaires (musiques répétitives à bourdons). A la flûte traversière d'abord, puis au saxophone, j'apporte mon inspiration au sein de nombreuses rencontres musicales avec le souhait de donner un souffle nouveau au répertoire à danser du Berry.

En parallèle, je crée un répertoire solo en multidiffusion à destination d'œuvres littéraires telles que Boris Vian ou Joseph Andras. Sensible à la pratique collective, à la pédagogie et aux interactions sociétales, je dirige et écrit pour l'Ensemble Départemental de Musique Traditionnelles de Bourges composé de 38 musiciens amateurs. Régisseur et organisateur de nombreux événements, élève du département de musique électro acoustique du conservatoire de Bourges, j'ai rejoint naturellement l'équipe de la Manufacture des Arts Numériques depuis 2017 afin d'y développer collectivement la création, la recherche, la pédagogie et la diffusion.

Une nouvelle étape de mon parcours sera marquée cette année avec Paul Peinture, où comme dans un même sillon depuis 2012, nos gestes artistiques se croisent et se mêlent. Avec « Encore un peu - Chroniques d'un artiste peintre dans un Service de Soins Palliatifs » j'œuvre à recueillir, emprunter, gestuer, modeler, articuler et spatialiser une trace sonore originale pour mieux donner à entendre les voix et les sons des parcours de vie de celles et ceux qui nous entourent. »



Identité visuelle



« Le graphisme est partout autour de nous. Notre objectif est de trouver des solutions visuelles qui s'adaptent à la personnalité de chaque projet. »

Izaskun Gaspar Ibeas



Izaskun Gaspar Ibeas - Graphiste

Izaskun Gaspar Ibeas se spécialise dans la chaîne graphique après une licence au Beaux Arts de Bilbao et un Master en design graphique à l'ESAD d'Orléans. Opérant plusieurs années au sein d'un atelier d'impression d'Art de Montreuil, elle s'installe à Bordeaux et devient graphiste aux seins d'institutions culturelles comme le Musée des Arts Décoratifs et du Design et le Musée d'Aquitaine. Son objectif reste de trouver des solutions visuelles qui s'adaptent à la personnalité de chaque projet. Il s'agit de toujours soigner les détails et de suivre les commandes de la création à l'impression.

Florentin Jeanneau - Graphiste

Florentin Jeanneau travaille dans la production audiovisuelle depuis sa sortie de l'ESAD d'Orléans en 2013. Il a pu, au cours de ces années, passer de l'infographie (Brut, France 2, etc.), au motion-design et au montage (La Blogothèque, Youtube, Arte, etc.) En outre, depuis environ 5 ans, il collabore régulièrement avec des compagnies de spectacle vivant (Théâtre d'Anoukis, Ensemble Poursuite, etc.) dans lesquelles il intervient en tant qu'artiste de décors et vidéaste. Passionné d'images, il fonde avec Sébastien Collorec le duo Athanor considéré comme un laboratoire de recherches où se mêle dessin, peinture, sérigraphie et installation en tout genre. Il s'agit là d'un espace de création permettant un assemblage qui crée un tout figurant à son tour une impulsion nouvelle pour d'autres formes.

Musique de fin



Ophélie Hié - Musicienne

Initiée dès son plus jeune par son père Adams HIÉ, elle fait ses preuves sur les scènes bordelaises lors d'événements musicaux (mariage, animation, concert, stages, workshop) en jouant en famille avec le groupe Benkadi « on est bien ensemble ».

Elle débute par la danse, le chant et les percussions, djembé puis doum avant de se diriger vers son instrument de coeur, le balafon. Au fil des années, elle apprend le répertoire traditionnel burkinabè et s'intéresse aux précurseurs de l'instrument. Elle multiplie les collaborations musicales avec différents artistes comme la pianiste de jazz Ève Risser dans le Red Desert orchestra où se mélange musique écrite et musique orale créant un univers contemporain.

Le projet Bengue afro jazz du tromboniste Fidel Fournayron autour de textes d'Afrique et d'Antilles. Le chanteur de Gorillaz Damon Albarn avec lequel elle collabore d'abord dans un opéra musical « Le Vol du Boli » avant de s'envoler pour le Mexique pour le projet Africa Express au festival Bahidora au Mexique.

Directrice artistique du carnaval de Bordeaux co-dirigé avec sa soeur HIÉ Mélissa, elles choisissent le thème Afro K en référence au masque Kanaga du Mali. Carnaval, rencontre populaire accompagné d'ateliers pédagogiques musicaux, elles initient les scolaires à leur instrument tel que le djembé, le balafon et le doum tout en animant des ateliers tout public de préparation à la parade.

Dernièrement en tournée en Afrique australe dans quatre pays, BKB réunit les trois soeurs HIÉ, Mélissa HIÉ, Aïcha HIÉ alias Dj Koyla et Ophélie HIÉ. Elles s'enrichissent des rencontres artistiques avec les musiciens de ces différents pays, transmettant ainsi leur héritage par des workshops et des masterclass de danse et de percussions et en partageant leur musique.

Un goûter de clôture est prévu au rythme du balafon d'Ophélie. Pour découvrir son univers et sa participation à cet événement, rendez-vous dimanche 27 avril, 17h à La Fabrique Pola.



Le complice



**Pôle culture et santé en Nouvelle-Aquitaine,
habitant de la Fabrique Pola.**

Créé en 2011, le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC) fondée sur les valeurs de l'économie sociale et solidaire qui réunit plus de 130 sociétaires sur toute la Nouvelle-Aquitaine.

Le Pôle est un outil d'appui à la politique publique Culture et Santé qui a pour objectif de favoriser et soutenir des actions culturelles et artistiques en milieux de santé. Sa mission est d'encourager et d'accompagner les professionnels de la santé et de la culture à mettre en place des projets de coopération dans leurs établissements. Au quotidien, l'équipe du Pôle informe, conseille, oriente et forme ces professionnels. Le Pôle se positionne comme une plateforme de ressources et d'information, mais aussi comme organisme de formation et comme laboratoire d'idées et d'expérimentations.

Le lieu

**L'entrée de l'art dans le quotidien de chacun
ou « l'art non séparé de l'expérience ».**

Créée par et pour les communautés d'artistes du territoire, La Fabrique Pola est un bien commun. Elle est autant un équipement culturel d'envergure dédié aux publics, qu'un espace consacré à la structuration professionnelle de la filière des arts visuels, soclé sur les valeurs de l'économie sociale et solidaire. Après des années de nomadisme engagé, c'est depuis son nouveau port d'attache ancré sur la rive droite de Bordeaux, que la Fabrique Pola investit durablement la relation au territoire qu'elle habite et se donne à cœur, en appui sur ses habitants.

La Fabrique Pola est un agencement coopératif dynamique qui prend appui sur les compétences et les savoir-faire de structures culturelles et d'artistes auteurs, pour coconstruire ensemble une ressource professionnelle, créer une offre de services commune en matière d'information, de conseil, de formation et d'accompagnements de terrains.

Programme

Encore un peu Chroniques d'un artiste peintre dans un service de Soins Palliatifs

Avec la participation de Cyril Berthet, Tony Jeanjean, Izaskun Gaspar Ibeas, Florentin Jeanneau, Ophélie Hié et l'équipe de Marie Galène.

Vernissage - Jeudi 24 avril 2025 à 18h30

Jeudi 24 avril

- **16h - Table ronde (Entrée libre)**

Bancs Publics Fabrique Pola
LA PLACE DE L'ART DANS LES ESPACES DE SANTE
animée par le Pôle Culture & Santé en Nouvelle-Aquitaine

Intervenant.es

- Marie Randé – Infirmière coordinatrice de l'Unité de Soins Palliatifs à Marie Galène
- Adèle Fraysse – Infirmière à l'Equipe Mobile de Soins Palliatifs à Marie Galène
- Paul Peinture – Artiste peintre
- Intervenant.e extérieur issu du domaine artistique (à confirmer)

- **18h - Discours et prises de parole Bancs Publics Fabrique Pola**

- **18h30 - Vernissage à la Fabrique Pola**

Vendredi 25 avril

- **De 10h à 13h - Atelier de découverte avec Paul Peinture (Gratuit sur inscription). 10 places maximum. À partir de 18 ans**

- **De 14h à 19h - Exposition (Entrée libre - tous publics)**

Samedi 26 avril

- **De 10h à 13h - Atelier de découverte avec Paul Peinture (Gratuit sur inscription). 10 places maximum. À partir de 18 ans**

- **De 14h à 19h - Exposition (Entrée libre - tous publics)**

Dimanche 27 avril

- **De 14h à 19h - Exposition (Entrée libre - tous publics)**

- **De 17h à 18h - Goûter de clôture avec Ophélie Hié, artiste musicienne**

Contact

Paul Peinture

+33 6 17 32 18 24 – Paulpeinture1985@gmail.com – www.paulpeinture.fr

Instagram : paul_peinture_1985

Infos

Iconographie

L'ensemble des visuels et des crédits est disponible sur DropBox en suivant ce lien :

https://urls.fr/_3cL4S

ou sur demande via Wetransfer

Informations pratiques

La Fabrique Pola : Fabrique artistique et culturelle

10 Quai de Brazza PA Queyries

33100 Bordeaux

+ 33 5 56 40 62 85

<https://pola.fr>

MAISON DE SANTÉ
MARIE GALÈNE
Association des Dames de Coënes

POLE
CULTURE
&
SANTÉ

TBM
TRANSPORTS
BORDEAUX METROPOLE

boesner
MATÉRIEL POUR BEAUX-ARTS

Bordeaux
culture

CAPalliatif

Palliatif

FABRIQUE
POLA

Ville de
BORDEAUX

